音楽科学習指導案

日　時　令和○年○月○日（○）第○校時

場　所　○○○

対　象　○年○組　○○人

指導者　教　諭　○○　○○

１　題材名　「○○○」

２　題材について

　⑴　題材設定の理由

　　　本題材で取り扱う学習指導要領の内容は以下の通りである。

|  |
| --- |
| ○○○ |

　　　○○○

　⑵　教材

○○○

　⑶　教材について

　　　○○○

　⑷　生徒の実態について

　　　○○○

３　題材の目標

　⑴　○○○

　⑵　○○○

　⑶　○○○

４　題材の評価規準

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 知　○○○ | 思　○○○ | 態　○○○ |

５　指導と評価の計画

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時 | ◆ねらい　○学習内容　・学習活動 | 知・技 | 思 | 態 |
| ＜　＞内は評価方法 | | |
| １ | ◆　○○○  ○　○○○  ○　○○○ | 知  　　　　　　　<　　　　> |  |  |
| ２ | ◆　○○○  ○　○○○  ○　○○○ | 知  　　　　　　　<　　　　> |  |  |
| ３  本時 | ◆　○○○  ○　○○○  ○　○○○ | 知  　　　　　　　　　<　　　　>  <　　　　> | 思  　　　　　　　　　<　　　　>  <　　　　> |  |
| ４ | ◆　○○○  ○　○○○  ○　○○○ | 知  　　　　　　　<　　　　> | 思  　　　　　　　<　　　　>  　　　　　　　<　　　　> | 態  　　　　　　　<　　　　>  <　　　　>  <ワークシート> |

６　本時の実際（○／○）

　⑴　目標

　　ア　○○○

　　イ　○○○

　　ウ　○○○

　⑵　評価

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 評価の観点 | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に  取り組む態度 |
| 判断の目安 | 「十分満足できる」状況 |  |  |  |
| 「おおむね満足できる」状況 |  |  |  |
| 「努力を要する」状況 |  |  |  |

　⑶　資質・能力のつながり

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 育成を目指す  資質・能力 | 知識及び技能 | 思考力・表現力・判断力等 | 学びに向かう力，人間性等 |
| 資質・能力の三つの柱で  整理した学校の教育目標 | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 本校音楽科の目標 | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 本題材の目標 | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 本時の目標 | ○○○ | ○○○ | ○○○ |

　⑷　授業デザイン上の工夫

　　ア　○○○

　　・　○○○

　　イ　○○○

　　　・　○○○

　　ウ　○○○

　　　・　○○○

　⑸　展開　　　　　　　　　　　（★授業デザイン上の工夫　●指導に生かす評価　○記録に残す評価）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 過程 | 時間 | 学習活動 | 形態 | 指導上の留意点 | |
| 導入 | ○分  ○分 | 1 　○○○  2 　本時の学習課題を知る。   |  | | --- | | ○○○ | | 一斉  一斉 | 1  2-1  2-2 | ○○○  　○○○  　○○○ |
| 展開 |  |  |  |  |  |
| 終末 |  |  |  |  |  |